

## 昇段レポート



市川 悟 初段 (岐阜太田道場)

～2014年11月30日 取得～



今回、昇段審査を受けるチャンスを与えて頂いた太田師範に、ありがとうございます。私の入門以来、関わって頂いた先輩、後輩の皆様に、ありがとうございます。そして、私を支え、稽古に通わせてくれた家族に、ありがとうございます。10人組手では、皆様のたくさんの声援を頂き、なんとか10人目まで立っていられました。声援はとてもよく聞こえていたのですが、思うように動けず、皆様をご覧になった通り、押されっぱなしのふがいない組手を披露してしまいました。あの場では、あの組手が、私のやれる精一杯の組手でした。10人組手には、いくつか課題をもって挑みましたが、ほとんど課題をこなせませんでした。

私は、入門時から、稽古に参加しても、誰よりも稽古の成果が出なくて、スタミナも向上しませんでした。ですから、昇段審査というチャンスは無いものと思って、自己の鍛錬だけを目標に稽古をつづけてきました。とにかく、生涯学習として、怪我なく長くコツコツと続けられれば幸いと思っていました。今まで、一般部に入門されてくる方々が、数ヶ月でみるみる強くなり、大会で入賞するのを見ていると、うらやましい限りでした。

私は、身長が小さく、体重も軽いので、極真カラテには不向きなほうです。私が稽古に行く度に、太田師範をはじめ各先輩から、とても気遣って頂きます。皆様に余分な負担をお掛けしている事を痛感していました。そんな私に、時々太田師範から、「出来ないから稽古するんだ。極真カラテは武道空手だ。ジムとはちがうから！組手は強い方が良いけど、もっと高い理念の基に極真カラテの存在価値があるんだ。」という言葉をかけて頂いた事で、頑張る事が出来ました。その理念がなければ、幼年・少年・女子・壮年部の存在はあり得ません。のちに、先輩方や県外の道場の師範方々からも同じ言葉を聞きました。大山総裁の遺された理念が、確実に継承されている極真カラテの素晴らしさを実感しました。

私は一度、入門から数年後に体調を崩して退会をしました。当時も、仕事が忙しくて、仕事の重圧とストレスで脳神経の具合が悪くなり、「めまい・動悸・吐き気・不眠・疲労」が原因で、やむなく退会を決意しました。その時は、稽古どころか、仕事、普段の生活までつらい状態でした。4年間くらいのブランクがあったと思います。退会后幸いにも、日本屈指の名医のもとで治療を受けられて、症状が軽くなりました。症状が軽くなってきた頃、不思議な事に、皆さんと稽古している夢を頻繁に見るようになりました。

K先輩も、同じ様な事を昇段レポートに書いておられ、とても共感しました。

しばらく再入門を考える日々を過ごしました。

やがて、意を決し、恵那道場に稽古前の太田師範を訪ねたところ、とても快く再入門させて頂きました。現在も病気を治療中で、ずっと薬を飲み続けています。

今まででつらかった事の中に、この治療で使う薬の副作用があります。この薬は、運動能力を落としてしまいます。その為、組手での反射スピードをひどく低下させてしまいます。

ここ数年、やっとな薬の量が減らせて、私の主観ですが、組手での反応が少し向上してきました。また、とても古いケガですが、胸椎に圧迫骨折があり、背中に頻繁に痛みが出ます。

首・肩に筋肉の頑固なコリがあって、痛みが出ます。

実は、今年の6月から、週1度、頸椎の横にある神経に麻酔を打つ治療を始めました。

この成果で、少し首・肩の具合が改善しています。

今でも、相変わらずスタミナ不足です。稽古に行けば、すぐバテてしまう私に、先輩や若い方々から「大丈夫ですか？」と声をかけられる日々です。

もしかしたら、私の自己満足の為に、皆さんに迷惑を掛けているのではと思う事があります。

でも道場の皆さんは、稽古に行けば、いつも温かく、厳しく稽古に参加させてくれます。

一般部の方々や先輩は、私にとって正直怖い存在です。その実像は、礼儀正しく、向上心が強く、律儀な人ばかりです。フルタイムの仕事を持ち、長年子供と共に稽古に通う女性もみえます。身体のどこかに不調をかかえながらも、頑張っている方が多くみえます。

その姿にいつも心が引き締まります。

少年部は、感性がとても豊かで、会話する機会がある度に、頭の回転の良さに驚きます。

稽古や合宿で、私に話しかけてくれる事が多く、一緒に稽古していると、たくさんの力と組手のヒントをもらえます。体格の小さい私には、とてもありがたい存在です。

極真カラテに入門しなければこれほど深く、心身の管理とケア・私生活と稽古の両立・非常に多様な人間関係を、学ぶ事はありませんでした。私の大きな財産となっています。

入門時の初心を持ち続け、出来るだけの努力を続けて行きます。

今後もよろしくお願ひします。

押忍